



COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D.
"Sueños con sentido de Vida"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución 8879 Dic. 7 de 2001 y 2068 Nov. 17 de 2015 DANE 111001002909 NIT 830.028.542-3

GUIA 1: ARTES

GRADO:	UNDÉCIMO	FECHA:	Febrero 08 de 2021
AREAS INTEGRADAS:	Educación Artística		
ASIGNATURAS:	Artes		
DESEMPEÑOS:	<ul style="list-style-type: none">Evidencia sus propios conocimientos aplicándolos en la concreción de una imagen bidimensional con base en su AUTOCONCEPTO.		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lea atentamente la guía que aparece más abajo y ejecute el ejercicio de acuerdo con las indicaciones. No olvide que debe:

- Responder las preguntas, explicar, describir y entregar definiciones con base en SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS. No es necesario que busque los conceptos en fuentes bibliográficas o en línea.
- Realizar un análisis introspectivo mediante el que responda a la pregunta ¿Cuál es la imagen que tengo de mí mismo/a?
- Bocetar y concretar la imagen construida a partir de su AUTOCONCEPTO.
- Elaborar su ejercicio gráfico con el material que tenga disponible (lápices de color, marcadores, témperas, vinilos, etc.). Debe utilizar de base un sustrato blanco que no debe ser menor a un octavo (35x25 cm).
- Marcar el ejercicio con su NOMBRE COMPLETO y el CURSO al que pertenece. No marque su ejercicio gráfico por el frente, sino por detrás de la hoja.
- Entregue TODO lo que haya hecho para elaborar esta guía, es decir: listas, textos de análisis introspectivo, bocetos e imagen terminada.

Luego de desarrollar el ejercicio:

- Tome registro fotográfico de TODO lo que haya desarrollado para elaborar su ejercicio gráfico. Intente que las imágenes fotográficas queden BIEN ENFOCADAS, COPLETAS, en ORDEN y AL DERECHO. Si es necesario para establecer un orden en su trabajo, numere las hojas.
- Envíe en formato PDF o en JPEG su ejercicio marcando en el asunto del correo electrónico su NOMBRE COMPLETO y CURSO al que pertenece.
- En caso de que desee agregar texto a su correo, no olvide que el texto debe ubicarse en la zona diseñada para escribir el CUERPO del mensaje.

NOTA: Si tiene dudas durante la elaboración de su ejercicio, envíelas por correo electrónico.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA

Artes: <https://arts2020jt.blogspot.com>

CORREO ELECTRONICO Y CONTACTOS PARA ENVÍO DE GUÍAS

Artes: Enviar el ejercicio digitalizado al correo artes.works.jt@gmail.com

Buen día estudiantes de grado UNDÉCIMO 2021. Les doy la bienvenida a su clase de Artes. En esta oportunidad, vamos a desarrollar un taller cuyo objetivo es realizar un diagnóstico de sus conocimientos sobre algunos conceptos relevantes para la asignatura. Es importante que trabajen con base en **SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS**, por lo que no es necesario que busquen los términos en libros o en línea, pues, como ya mencioné, la meta es verificar el estado de sus saberes. Vamos a comenzar.

Responda y/o defina:

1. ¿Qué entiende por Diseño?
2. De acuerdo con sus conocimientos ¿Cuáles son los elementos básicos del diseño? Describa sus características fundamentales.
3. ¿Qué entiende por composición? Describa algunos elementos dentro de la composición.
4. ¿Qué es color?, ¿Qué son armonías cromáticas?, ¿Qué armonías cromáticas conoce?
5. ¿Qué es psicología del color?, ¿Para qué sirve la psicología del color dentro del diseño o la publicidad? Explique.
6. ¿Qué entiende por VANGUARDIA? Describa qué son las vanguardias artísticas del siglo XX, ¿Qué vanguardias conoce? De ejemplos y describa.

¡NOTA! importante!

Es importante para este ejercicio que NO BUSQUE los conceptos que no conozca. Sea sincer@ y en caso de que no esté segur@ de algo, sólo dígalo. Puede anotar que durante su proceso educativo, no le fue brindada información al respecto del tema. Recuerde que se trata de hacer un diagnóstico de sus conocimientos. ¡Ah! e intente utilizar LETRA LEGIBLE al anotar sus respuestas.

¡MANOS A LA OBRA!

Para iniciar este camino, comenzaremos por verificar su nivel de creatividad gráfica. Para ello, va a tener que realizar una imagen. Usted decide la técnica y la dirección del formato. Puede utilizar cualquier material que tenga disponible, sea húmedo (témperas, acuarelas, vinilos, acrílicos, óleos, etc.), o secos (lápices de color, pasteles grasos, pasteles secos, sanguina, sepia, marcadores, etc.). Puede trabajar con recortes e incluso, puede combinar técnicas si así lo desea (acrílico + lápiz de color, acuarela + marcadores, tempera + recortes, etc.). Eso sí, procure trabajar sobre una superficie blanca (cartulina, dúrex, entre otros) y en un formato no menor a octavo (25x35 cm). También es recomendable dejar un margen de por lo menos 1 cm por todos los laterales y NO DEJAR ESPACIOS EN BLANCO dentro de dicha margen (no es aceptable que el fondo natural del formato sea visible).

EL TEMA:

Como seguramente ya lo sabe, en artes, diseño o publicidad, SIEMPRE se trabaja bajo un CONCEPTO para poder generar una imagen. En esta oportunidad usted va a tomar como base su propio AUTOCONCEPTO. Para ello, pregúntese ¿Cuál es la imagen que tengo de mi mism@? Si considera que le puede favorecer al ejercicio, haga una lista con todas las ideas que se le vengan a la cabeza al formularse dicho interrogante. No se limite, si se considera un(a) súper héroe/heroína, anótelo. Recuerde que el autoconcepto es la opinión que usted tiene de sí mism@ y sobre la que se basa la IMAGEN que tiene de sí. Aquí, lo que importa es SU OPINIÓN.

Una vez finalizado su proceso introspectivo, bocete. Recuerde que un boceto es una idea gráfica esquemática que se ejecuta PREVIO al desarrollo de la imagen final. Luego de que haya terminado su IMAGEN FINAL, escriba sus pensamientos sobre el ejercicio (una vez más, con letra legible). ¿Qué suscitó en usted reflexionar acerca de SÍ MISM@?

La Ruta del Ejercicio:

1 Reflexione

2 Bocete

3 Concrete