

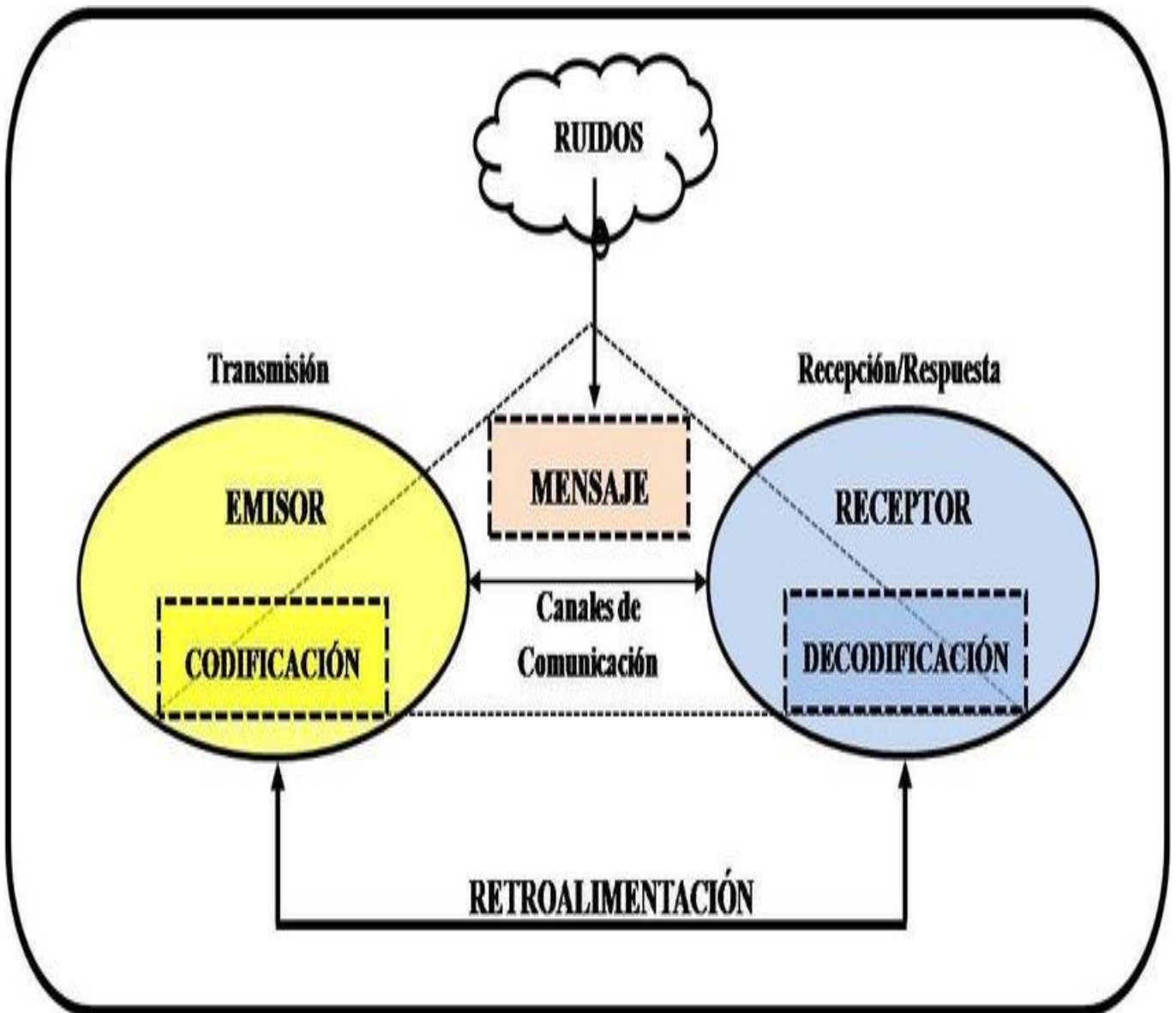
**NIVELACIÓN DE L. CASTELLANA- PRIMER PERÍODO**

**DOCENTE: MIGUEL ENRIQUE SÁNCHEZ B. CURSOS: 601-602-603-604-605-606 J.M.**

**INTRODUCCIÓN:** La presente guía de nivelación, refuerzo y profundización, tiene como fin permitir a los estudiantes, superar las dificultades presentadas en el primer periodo académico de Lengua Castellana

**META DE COMPRENSIÓN:** El /la estudiante fortalecerá habilidades de comunicación, de lectura y escritura, reconociendo los elementos básicos del proceso de comunicación y su contexto.

PROCESO DE LA COMUNICACIÓN



Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_



Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

## LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

- Lee el siguiente cuadro resumen:

*Las personas nos comunicamos con los demás de distintas maneras: Hablando, haciendo gestos, con señales, con sonidos...*

Para que exista comunicación debe haber unos elementos:

- **El emisor:** es quien transmite la información (da el mensaje).
- **El mensaje:** es la información que se transmite (lo que dice o intenta comunicar el emisor)
  - **El receptor:** la persona o personas que reciben el mensaje.
- **El código:** es el tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación (lengua española, gestos, sonidos, colores...)
- **El canal:** es el medio por el que circula el mensaje (el aire, el papel...).

1. Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición:

- |   |            |
|---|------------|
| - Quien transmite la información                        | • Receptor |
| - La información que se transmite                       | • Canal    |
| - La persona o personas que reciben el mensaje          | • Emisor   |
| -El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. | • Mensaje  |
| -El medio por el que circula el mensaje.                | • Código   |

2. Observa la imagen e indica cuáles son los elementos de la comunicación.



Emisor: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Canal: \_\_\_\_\_

3. En las siguientes situaciones comunicativas, indica cuáles son sus elementos.

- a) Un guarda forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.

Emisor: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Canal: \_\_\_\_\_



## Fabulosos poderes

En todo el mundo existen historias sobre magos y brujos legendarios que poseían fabulosos poderes. Muchas de esas historias tienen miles de años, pero los seres de los que hablan siguen interesando a todos en la actualidad.

Uno de esos seres es el mago Djedi, que, según cuentan las leyendas del antiguo Egipto, era capaz de unir la cabeza cortada de un animal a su cuerpo, amansar fieros leones o hallar los tesoros mejor guardados.

Otro famoso personaje fue la hechicera Circe, a la que las leyendas mitológicas de la antigua Grecia atribuyen la facultad de convertir a los hombres en leones, cerdos, perros... Además, dicen que podía adivinar el futuro y devolver la juventud a los ancianos.

Muy célebre también en la Roma antigua fue Moeris. Según parece, por los relatos que han llegado hasta nosotros, tenía facultades sorprendentes: podía cambiar de sitio los campos de cultivo, convertirse en hombre lobo o resucitar a los muertos.

Pero para muchos, el mago más grande de todos los tiempos ha sido el sabio Merlín, que, según se contaba, vivía en tierras de Inglaterra y era capaz de convertir la noche en día, adoptar cualquier forma animal o humana, o hacer aparecer en un santiamén poderosos ejércitos en batallas cruciales.

Narraciones y leyendas han sido las encargadas de hacer llegar hasta nosotros la supuesta existencia de estos seres fabulosos.



### 1. ¿Qué información no se encuentra en el texto?

- En qué convertía Circe a los hombres.
- Dónde vivió Moeris.
- Cómo conseguía Merlín convertirse en animal.

### 2. Numera los párrafos del texto y di de qué trata cada uno de los siguientes. Debes responder con una palabra.

- Párrafo 2 ► \_\_\_\_\_
- Párrafo 3 ► \_\_\_\_\_
- Párrafo 4 ► \_\_\_\_\_
- Párrafo 5 ► \_\_\_\_\_

3. Extrae de cada párrafo la idea principal

4. Dale un título diferente al texto y justifica tu respuesta